

# Bundesverband Herstellungs- und Produktionsleitung e.V.

## Empfehlung: Mindestgagen 2022

Die untenstehende Tabelle bildet Budgetabhängig die empfohlenen **Mindestgagen** für ProduktionsleiterInnen und HerstellungsleiterInnen mit **mindestens 2 Jahren Berufserfahrung** in dieser Position ab. Für Berufseinsteiger ist unabhängig vom Budget mindestens die Tarifgage anzusetzen. Die Gagen basieren auf den Regelungen des ab 2022 gültigen TV FFS und beziehen sich auf ein Anstellungsverhältnis (Lohn).

Beruf	Projektgröße	Film / TV (80-150 Min.): Gesamt-Budget	Serienformate: Minutenpreis	Tarifgage 50h	Empfehlung 50h	Empf. Pauschal bis zu 60h
				**		
<b>Produktionsleitung</b>	A. Debüt-Film / Dok-film / Low-Budget TV-Film *	bis 1,2 Mio. €	bis 10.000 €	1.968 €	1.968 €	2.460 €
	B. High-Budget Dok-Film / Mid-Budget TV-Film / Low-Budget Kino	bis 3 Mio. €	bis 20.000 €		2.150 €	2.688 €
	C. Mid-Budget Kinofilm / High-Budget TV-Film	bis 6 Mio. €	bis 35.000 €		2.250 €	2.813 €
	D. High Budget Feature / TV-Event-Movie	höher als 6 Mio. €	höher als 35.000 €		2.350 €	2.938 €
				**		
<b>Herstellungsleitung</b>	A. Debüt-Film / Dok-film / Low-Budget TV-Film *	bis 1,2 Mio. €	bis 10.000 €	2.608 €	2.608 €	3.260 €
	B. High-Budget Dok-Film / Mid-Budget TV-Film / Low-Budget Kino	bis 3 Mio. €	bis 20.000 €		2.750 €	3.438 €
	C. Mid-Budget Kinofilm / High-Budget TV-Film	bis 6 Mio. €	bis 35.000 €		2.850 €	3.563 €
	D. High Budget Feature / TV-Event-Movie	höher als 6 Mio. €	höher als 35.000 €		2.950 €	3.688 €

\* Abgestuft verringerte Gage unter Berücksichtigung besonderer Poroduktionsformen (insbesondere non-fiktional) möglich (TV FFS)

\*\* Tarifgage gemäß aktuellem TV FFS ab 2022

Die o.g. Gagenempfehlungen beziehen sich auf 50h, maximal jedoch 60h, Arbeitsstunden je Woche. Weitere zusätzliche Gagenbestandteile:

- Überstunden / Zuschläge gemäß TV FFS
- Pauschalen für Nutzung von Privat-PKW, -Telefon und Homeoffice
- Urlaub gemäß TV FFS
- Box Rental für Hardware / Software
- Verpflegungsmehraufwand gemäß TV FFS

## Empfehlung: Beschäftigungszeiten (Vorbereitung und Abwicklung, zzgl. Drehzeit)

Die untenstehende Tabelle bildet die empfohlenen minimalen **Vorbereitungszeiten** für Film- und Serienprojekte in der jeweiligen Budgetgröße (siehe unten) in **Wochen** ab. Selbstverständlich können diese projektspezifisch nach oben abweichen. Die in der Tabelle angegebenen **Wochen** sollen als Kalkulationsgrundlage dienen. Feiertage sowie Reisetage sind dem Zeitraum hinzuzurechnen.

	Kalkulation Drehplan	Team- Recherche	Produktions- Büro	Abwicklung Dreharbeiten		Produktions- koordination	Team- Assistenz	1. AL	Motiv-AL	FiGeFü	Hygiene- Fachkraft	
<b>Produktionsleitung</b>	A.	2	1	6	2	A.	6	4	5	5	2	2
	B.	2	1	7	2	B.	7	4	6	6	2 / 4*	4
	C.	2	1	8	3	C.	8	6	8	8	3 / 5*	5
	D.	2	1	10	4	D.	10	8	8	8	5 / 8*	6
* wenn keine Haupthaus Buha												
<b>Herstellungsleitung</b>	A.	2	2	*	1	A.	Debüt-Film / Dok-film / Low-Budget TV-Film				bis 1,2 Mio. €	bis 10.000 €
	B.	2	2	*	1	B.	High-Budget Dok-Film / Mid-Budget TV-Film / Low-Budget Kino				bis 3 Mio. €	bis 20.000 €
	C.	3	2	5	2	C.	Mid-Budget Kinofilm / High-Budget TV-Film				bis 6 Mio. €	bis 35.000 €
	D.	4	3	10	3	D.	High Budget Feature / TV-Event-Movie				höher als 6 Mio.€	höher als 35.000€

\* projektabhängig