

Bundesverband Herstellungs- und Produktionsleitung e.V.

Umfrage 2021

zur Erfassung des aktuellen Gagengefüges im Berufsbild Herstellungs- und Produktionsleitung bei Filmproduktionen

Die Umfrage wurde im Juli 2021 durchgeführt. Eingeladen wurden 334 in Deutschland tätige HL und PL, von denen 119 an der Umfrage teilgenommen haben. Mit einem teilgenommenen Rücklauf von 36% erreicht diese Umfrage eine statistisch überproportionale Relevanz.

Erfasst wurden dabei insgesamt 208 Projekte. Wegen Unstimmigkeiten in den Datensätzen oder untertariflicher Bezahlung bei projektbefristeten Verträgen wurden 27 Projekte in der Auswertung nicht berücksichtigt. Der Umgang mit untertariflichen Gagen wurde in der jeweiligen Kategorie erläutert.

B:HP Gagen-Umfrage Juli 2021

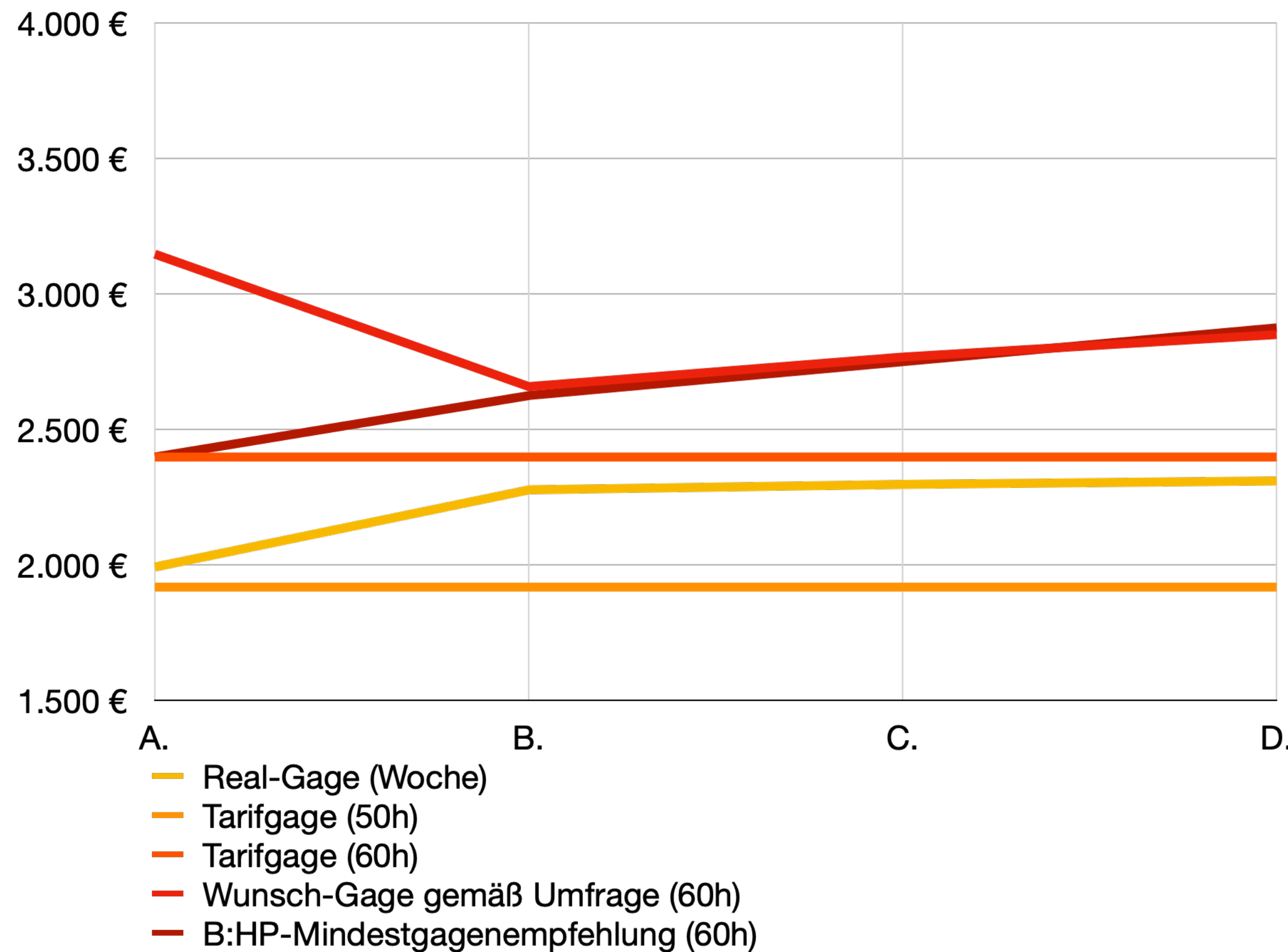
Zusammenfassung

Beruf	Projektgröße	Film / TV (80-150 Min.) Gesamt-Budget	Serienformate Minutenpreis	Tarifgage 50h	B:HP Empfehlung 50h	B:HP Empfehlung Pauschale 60h	B:HP-Umfrage: ø-Real-Gage	B:HP-Umfrage: Gagenvorst. 50h	B:HP-Umfrage: Gagenvorst. 60h
				**					
Produktionsleitung	A. Debüt-Film / Dok-film / Low-Budget TV-Film	bis 1,2 Mio. €	bis 10.000 €	1.918 €	1.918 €	2.398 €	1.992 €	2.413 €	3.147 €
	B. Low-Budget Kino / Mid-Budget TV-Film	bis 3 Mio. €	bis 20.000 €	9 %	2.100 €	2.625 €	2.277 €	2.444 €	2.658 €
	C. Mid-Budget Kinofilm / High-Budget TV-Film	bis 6 Mio. €	bis 35.000 €	15 %	2.200 €	2.750 €	2.297 €	2.372 €	2.767 €
	D. High Budget Feature / TV-Event-Movie	höher als 6 Mio. €	höher als 35.000 €	20 %	2.300 €	2.875 €	2.310 €	2.490 €	2.850 €
				**					
Herstellungsleitung	A. Debüt-Film / Dok-film / Low-Budget TV-Film	bis 1,2 Mio. €	bis 10.000 €	2.558 €	2.558 €	3.198 €	0 €	0 €	0 €
	B. Low-Budget Kino / Mid-Budget TV-Film	bis 3 Mio. €	bis 20.000 €	6 %	2.700 €	3.375 €	2.343 €	2.700 €	3.300 €
	C. Mid-Budget Kinofilm / High-Budget TV-Film	bis 6 Mio. €	bis 35.000 €	9 %	2.800 €	3.500 €	2.354 €	3.200 €	3.500 €
	D. High Budget Feature / TV-Event-Movie	höher als 6 Mio. €	höher als 35.000 €	13 %	2.900 €	3.625 €	2.631 €	3.092 €	3.397 €
B:HP-Umfrage: Durchschnittliche Arbeitszeiten		Kalkulation / Drehplan	Produktionsbüro Vorbereitung	Dreharbeiten	Abwicklung Dreharbeiten				
Produktionsleitung	A. Debüt-Film / Dok-film / Low-Budget TV-Film	1,9	5,9	7,1	2,2				
	B. Low-Budget Kino / Mid-Budget TV-Film	2,5	6,3	8,2	2,1				
	C. Mid-Budget Kinofilm / High-Budget TV-Film	2,7	7,7	11,1	2,2				
	D. High Budget Feature / TV-Event-Movie	3,9	9,5	9,2	2,8				
Herstellungsleitung	A. Debüt-Film / Dok-film / Low-Budget TV-Film	1,5	4,5	3,0	4,5				
	B. Low-Budget Kino / Mid-Budget TV-Film	3,4	6,1	9,1	3,3				
	C. Mid-Budget Kinofilm / High-Budget TV-Film	3,3	11,0	8,1	8,5				
	D. High Budget Feature / TV-Event-Movie	5,0	12,1	10,4	6,8				

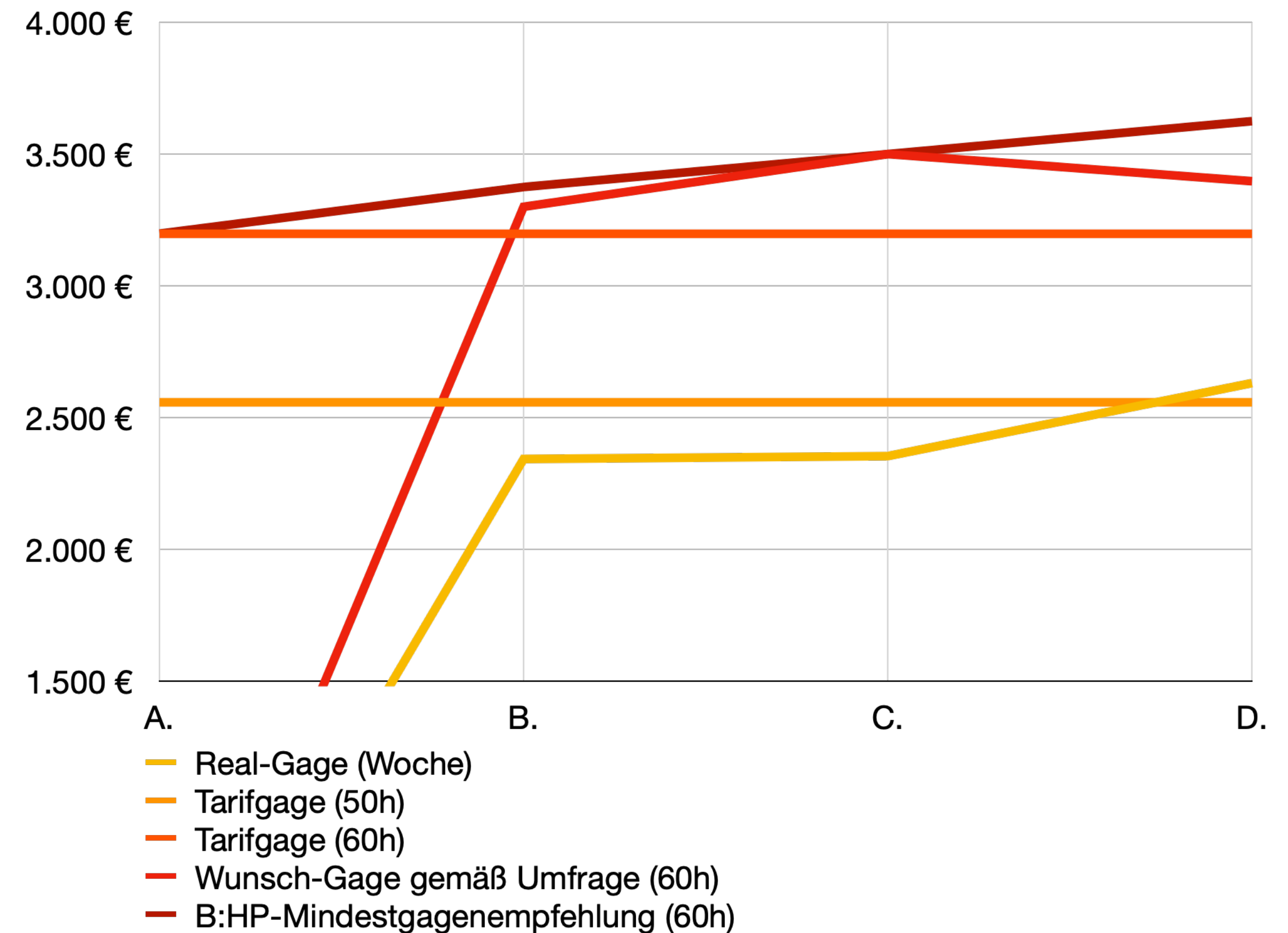
B:HP Gagen-Umfrage Juli 2021

Gegenüberstellung Real-/ Tarif-/ Wunsch-/ B:HP-Mindestgage

Produktionsleitung



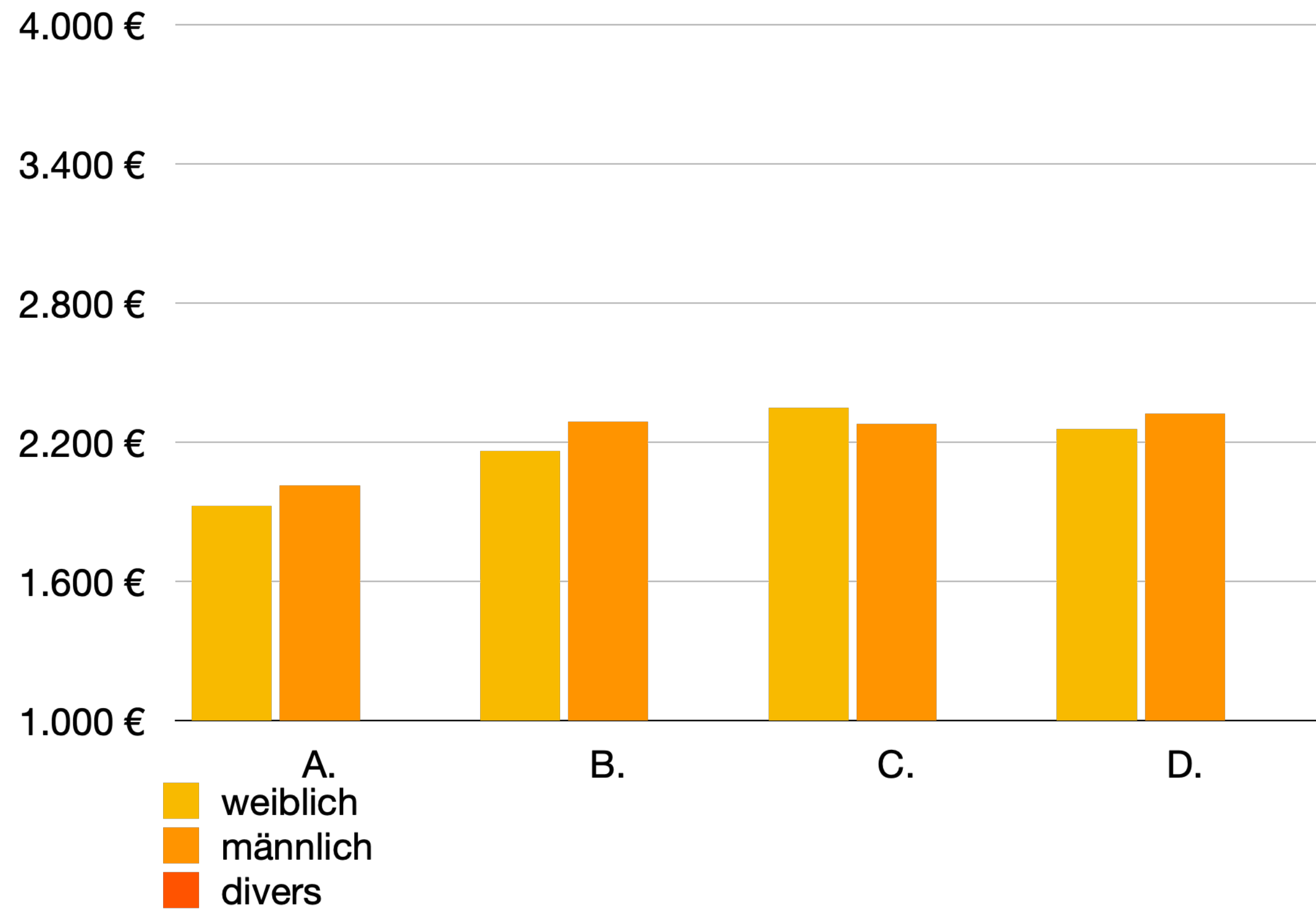
Herstellungsleitung



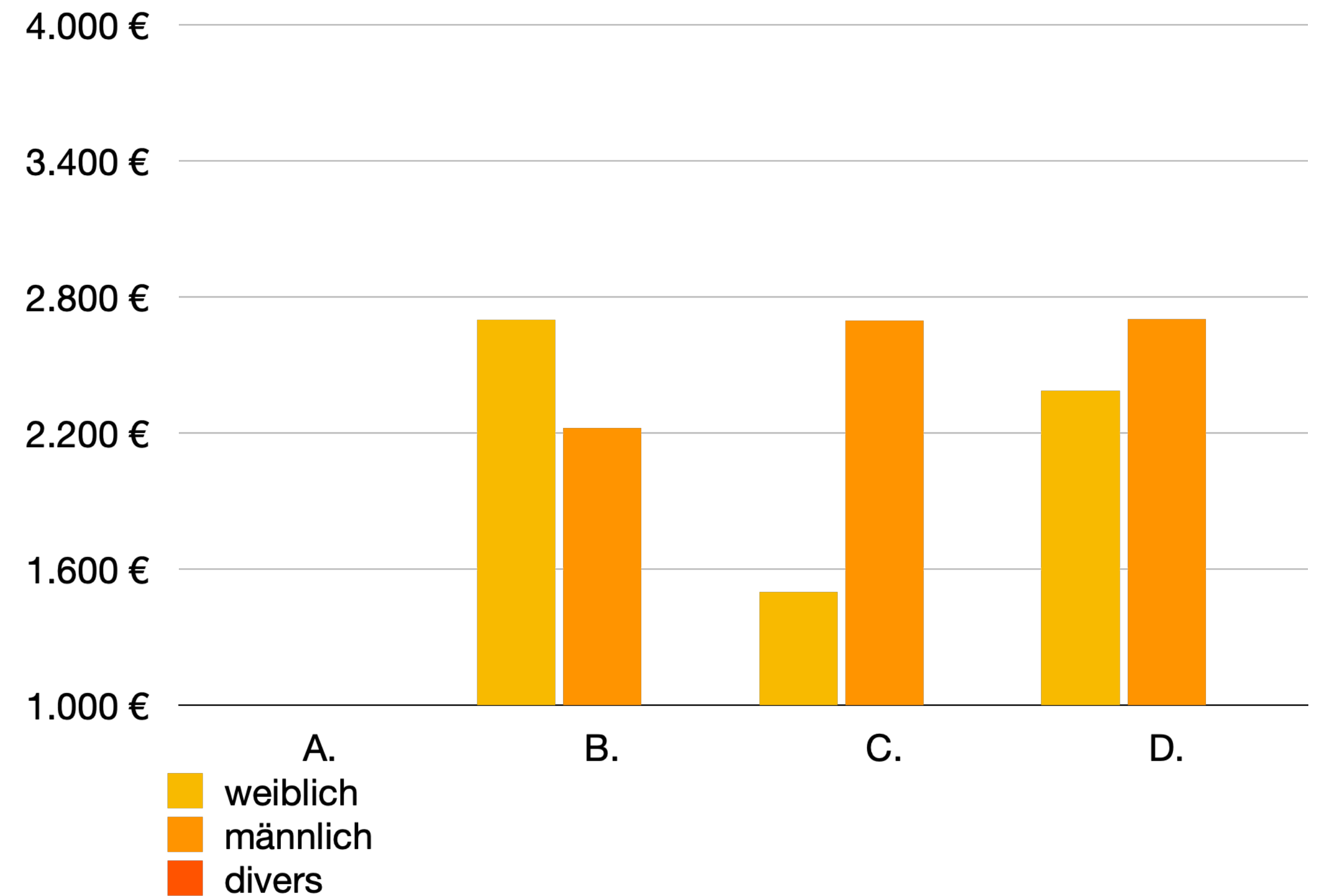
B:HP Gagen-Umfrage Juli 2021

Gegenüberstellung weiblich / männlich / divers nach Produktionsgrößen

Produktionsleitung



Herstellungsleitung



A.) Debüt-Film / Dok-Film / Low-Budget TV-Film

Budget bis 1,2 Mio. € (Film) bzw. Minutenpreis bis 10.000 € (Serielles Format)

Produktionsleitung

Wochen-Grundgage (SV, brutto):	Ø	
Erfasste Projekte / Ø-Gage	8	1.992 € ***
davon weiblich	2	1.925 €
davon männlich	6	2.014 €
davon divers	0	0 €
davon in Festangestellung (SV)	0	0 €
davon in Projektangestellung (SV)	8	1.992 €
davon Rechnungssteller (ohne SV):	0	0 € *
davon Monatsgage (SV)	1	1.886 € **

Ø-Arbeitszeit der erfassten Projekte:	
Kalkulation + Drehplan	2,1 Wochen
Produktionsbüro Vorbereitung	5,4 Wochen
Dreharbeiten	7,7 Wochen
Dreh-Abwicklung	1,9 Wochen

Gagenvorstellung der Umfrageteilnehmer:	
50-Stunden-Woche	2.413 €
60-Stunden-Woche	3.147 €

Die Wochen-Grundgage bezieht sich auf...

50 Std.-Woche	0 %
55 Std.-Woche	0 %
60 Std.-Woche	0 %
Pauschal 5 Tage	88 %
Pauschal 6 Tage	0 %
Pauschal 7 Tage	0 %

Anteil der Arbeitsverträge in denen Mehrarbeit geregelt ist...

25 % ab der 51. Std. / Woche	0 %
50 % ab der 61. Std. / Woche	0 %
25 % ab der 11. Std. / Tag	0 %
50 % ab der 13. Std. / Tag	0 %
25 % für den 6. Tag	0 %
50 % für den 7. Tag	13 %

Anteil der Arbeitsverträge in denen weitere Zuschläge gewährt werden...

Sonntag mit Ausgleichstag	25 %
Feiertag (nach TVFFS)	38 %
Nachtzuschlag mit 25 %	13 %

*** Achtung: 6 Projekte in dieser Kategorie bezahlten weit untertariflich. Diese Datensätze wurden nicht berücksichtigt.

* Umrechnungsfaktor Rechnung -> SV = 1,23

** Umrechnungsfaktor Monat -> Woche = 4,4

A.) Debüt-Film / Dok-Film / Low-Budget TV-Film

Budget bis 1,2 Mio. € (Film) bzw. Minutenpreis bis 10.000 € (Serielles Format)

Herstellungsleitung

Wochen-Grundgage (SV, brutto):	∅	
Erfasste Projekte/ ∅-Gage	0 0 €	***
davon weiblich	0 0 €	
davon männlich	0 0 €	
davon divers	0 0 €	
davon in Festangestellung (SV)	0 0 €	
davon in Projektangestellung (SV)	0 0 €	
davon Rechnungssteller (ohne SV):	0 0 €	*
davon Monatsgage (SV)	0 0 €	**
∅-Arbeitszeit der erfassten Projekte:		
Kalkulation + Drehplan	0 Wochen	
Produktionsbüro Vorbereitung	0 Wochen	
Dreharbeiten	0 Wochen	
Dreh-Abwicklung	0 Wochen	
Gagenvorstellung der Umfrageteilnehmer:		
50-Stunden-Woche	0 €	
60-Stunden-Woche	0 €	

Die Wochen-Grundgage bezieht sich auf...

50 Std.-Woche	0 %
55 Std.-Woche	0 %
60 Std.-Woche	0 %
Pauschal 5 Tage	0 %
Pauschal 6 Tage	0 %
Pauschal 7 Tage	0 %

Anteil der Arbeitsverträge in denen Mehrarbeit geregelt ist...

25 % ab der 51. Std. / Woche	0 %
50 % ab der 61. Std. / Woche	0 %
25 % ab der 11. Std. / Tag	0 %
50 % ab der 13. Std. / Tag	0 %
25 % für den 6. Tag	0 %
50 % für den 7. Tag	0 %

Anteil der Arbeitsverträge in denen weitere Zuschläge gewährt werden...

Sonntag mit Ausgleichstag	0 %
Feiertag (nach TVFFS)	0 %
Nachtzuschlag mit 25 %	0 %

*** Achtung: 3 Projekte in dieser Kategorie bezahlten weit untertariflich. Diese Datensätze wurden nicht berücksichtigt.

* Umrechnungsfaktor Rechnung -> SV = 1,23

** Umrechnungsfaktor Monat -> Woche = 4,4

B.) High-Budget Dok-Film / Mid-Budget TV-Film / Low-Budget Kinofilm Budget bis 3 Mio. (Film) bzw. Minutenpreis bis 20.000 € (Serielles Format)

Produktionsleitung

Wochen-Grundgage (SV, brutto):	Ø	
Erfasste Projekte / Ø-Gage	84	2.277 € ***
davon weiblich	36	2.161 €
davon männlich	48	2.290 €
davon divers	0	0 €
davon in Festangestellung (SV)	8	2.173 €
davon in Projektangestellung (SV)	75	2.287 €
davon Rechnungssteller (ohne SV):	1	2.900 € *
davon Monatsgage (SV)	1	2.190 € **
Ø-Arbeitszeit der erfassten Projekte:		
Kalkulation + Drehplan	2,7	Wochen
Produktionsbüro Vorbereitung	6,3	Wochen
Dreharbeiten	8,3	Wochen
Dreh-Abwicklung	2	Wochen
Gagenvorstellung der Umfrageteilnehmer:		
50-Stunden-Woche		2.444 €
60-Stunden-Woche		2.658 €

Die Wochen-Grundgage bezieht sich auf...

50 Std.-Woche	6 %
55 Std.-Woche	0 %
60 Std.-Woche	2 %
Pauschal 5 Tage	79 %
Pauschal 6 Tage	5 %
Pauschal 7 Tage	8 %

Anteil der Arbeitsverträge in denen Mehrarbeit geregelt ist...

25 % ab der 51. Std. / Woche	0 %
50 % ab der 61. Std. / Woche	0 %
25 % ab der 11. Std. / Tag	0 %
50 % ab der 13. Std. / Tag	0 %
25 % für den 6. Tag	24 %
50 % für den 7. Tag	24 %

Anteil der Arbeitsverträge in denen weitere Zuschläge gewährt werden...

Sonntag mit Ausgleichstag	29 %
Feiertag (nach TVFFS)	40 %
Nachtzuschlag mit 25 %	11 %

*** Achtung: 9 Projekte in dieser Kategorie bezahlten untertariflich. Diese Datensätze wurden nicht berücksichtigt.

* Umrechnungsfaktor Rechnung -> SV = 1,23

** Umrechnungsfaktor Monat -> Woche = 4,4

B.) High-Budget Dok-Film / Mid-Budget TV-Film / Low-Budget Kinofilm Budget bis 3 Mio. (Film) bzw. Minutenpreis bis 20.000 € (Serielles Format)

Herstellungsleitung

Wochen-Grundgage (SV, brutto):	Ø	
Erfasste Projekte / Ø-Gage	4	2.343 € ***
davon weiblich	1	2.700 €
davon männlich	3	2.223 €
davon divers	0	0 €
davon in Festangestellung (SV)	3	2.223 €
davon in Projektangestellung (SV)	1	2.700 €
davon Rechnungssteller (ohne SV):	0	0 € *
davon Monatsgage (SV)	3	2.223 € **
Ø-Arbeitszeit der erfassten Projekte:		
Kalkulation + Drehplan	4	Wochen
Produktionsbüro Vorbereitung	6,4	Wochen
Dreharbeiten	10,7	Wochen
Dreh-Abwicklung	3,7	Wochen
Gagenvorstellung der Umfrageteilnehmer:		
50-Stunden-Woche		2.700 €
60-Stunden-Woche		3.300 €

Die Wochen-Grundgage bezieht sich auf...

50 Std.-Woche	0 %
55 Std.-Woche	0 %
60 Std.-Woche	0 %
Pauschal 5 Tage	75 %
Pauschal 6 Tage	0 %
Pauschal 7 Tage	25 %

Anteil der Arbeitsverträge in denen Mehrarbeit geregelt ist...

25 % ab der 51. Std. / Woche	0 %
50 % ab der 61. Std. / Woche	0 %
25 % ab der 11. Std. / Tag	0 %
50 % ab der 13. Std. / Tag	0 %
25 % für den 6. Tag	25 %
50 % für den 7. Tag	0 %

Anteil der Arbeitsverträge in denen weitere Zuschläge gewährt werden...

Sonntag mit Ausgleichstag	0 %
Feiertag (nach TVFFS)	25 %
Nachtzuschlag mit 25 %	0 %

*** Achtung: 4 Projekte in dieser Kategorie bezahlten untertariflich. In 2 Fällen handelte es sich um eine Festanstellung, daher wurden die Datensätze berücksichtigt. In einem Fall handelte es sich um eine projektbefristete Tätigkeit, daher wurde dieser Datensatz nicht berücksichtigt.

* Umrechnungsfaktor Rechnung -> SV = 1,23

** Umrechnungsfaktor Monat -> Woche = 4,4

C.) Mid-Budget Kinofilm / High-Budget TV-Film Budget bis 6 Mio. € (Film) bzw. Minutenpreis bis 35.000 € (Serielles Format)

Produktionsleitung

Wochen-Grundgage (SV, brutto):	Ø	
Erfasste Projekte / Ø-Gage	25	2.297 €
davon weiblich	6	2.350 € ***
davon männlich	19	2.280 €
davon divers	0	0 €
davon in Festangestellung (SV)	1	2.200 €
davon in Projektangestellung (SV)	22	2.298 €
davon Rechnungssteller (ohne SV):	2	2.875 € *
davon Monatsgage (SV)	0	0 € **

Ø-Arbeitszeit der erfassten Projekte:

Kalkulation + Drehplan	2,8	Wochen
Produktionsbüro Vorbereitung	7,7	Wochen
Dreharbeiten	8,1	Wochen
Dreh-Abwicklung	2,3	Wochen

Gagenvorstellung der Umfrageteilnehmer:

50-Stunden-Woche	2.372 €
60-Stunden-Woche	2.767 €

Die Wochen-Grundgage bezieht sich auf...

50 Std.-Woche	3 %
55 Std.-Woche	0 %
60 Std.-Woche	3 %
Pauschal 5 Tage	80 %
Pauschal 6 Tage	0 %
Pauschal 7 Tage	12 %

Anteil der Arbeitsverträge in denen Mehrarbeit geregelt ist...

25 % ab der 51. Std. / Woche	4 %
50 % ab der 61. Std. / Woche	8 %
25 % ab der 11. Std. / Tag	4 %
50 % ab der 13. Std. / Tag	4 %
25 % für den 6. Tag	32 %
50 % für den 7. Tag	36 %

Anteil der Arbeitsverträge in denen weitere Zuschläge gewährt werden...

Sonntag mit Ausgleichstag	40 %
Feiertag (nach TVFFS)	36 %
Nachtzuschlag mit 25 %	20 %

*** Achtung: 3 Projekte in dieser Kategorie bezahlten untertariflich. Diese Datensätze wurden nicht berücksichtigt.

* Umrechnungsfaktor Rechnung -> SV = 1,23

** Umrechnungsfaktor Monat -> Woche = 4,4

C.) Mid-Budget Kinofilm / High-Budget TV-Film Budget bis 6 Mio. € (Film) bzw. Minutenpreis bis 35.000 € (Serielles Format)

Herstellungsleitung

Wochen-Grundgage (SV, brutto):	Ø	
Erfasste Projekte / Ø-Gage	7	2.354 € ***
davon weiblich	2	1.500 €
davon männlich	5	2.695 €
davon divers	0	0 €
davon in Festangestellung (SV)	4	1.869 €
davon in Projektangestellung (SV)	2	3.000 €
davon Rechnungssteller (ohne SV):	0	0 € *
davon Monatsgage (SV)	4	1.869 € **
Ø-Arbeitszeit der erfassten Projekte:		
Kalkulation + Drehplan	4,2	Wochen
Produktionsbüro Vorbereitung	10,8	Wochen
Dreharbeiten	8,4	Wochen
Dreh-Abwicklung	4	Wochen
Gagenvorstellung der Umfrageteilnehmer:		
50-Stunden-Woche		3.200 €
60-Stunden-Woche		3.500 €

Die Wochen-Grundgage bezieht sich auf...

50 Std.-Woche	0 %
55 Std.-Woche	0 %
60 Std.-Woche	0 %
Pauschal 5 Tage	0 %
Pauschal 6 Tage	0 %
Pauschal 7 Tage	0 %

Anteil der Arbeitsverträge in denen Mehrarbeit geregelt ist...

25 % ab der 51. Std. / Woche	0 %
50 % ab der 61. Std. / Woche	0 %
25 % ab der 11. Std. / Tag	0 %
50 % ab der 13. Std. / Tag	0 %
25 % für den 6. Tag	0 %
50 % für den 7. Tag	0 %

Anteil der Arbeitsverträge in denen weitere Zuschläge gewährt werden...

Sonntag mit Ausgleichstag	0 %
Feiertag (nach TVFFS)	29 %
Nachtzuschlag mit 25 %	0 %

*** Achtung: 5 Projekte in dieser Kategorie bezahlten untertariflich. In 3 Fällen handelte es sich um eine Festanstellung, daher wurden die Datensätze berücksichtigt. In 2 Fällen handelte es sich um eine projektbefristete Tätigkeit, daher wurden diese Datensätze nicht berücksichtigt.

* Umrechnungsfaktor Rechnung -> SV = 1,23

** Umrechnungsfaktor Monat -> Woche = 4,4

D.) High Budget Feature / TV-Event-Movie

Budget höher als 6 Mio. € (Film) bzw. Minutenpreis höher als 35.000 € (Serielles Format)

Produktionsleitung

Wochen-Grundgage (SV, brutto):	Ø	
Erfasste Projekte / Ø-Gage	35	2.310 €
davon weiblich	7	2.257 € ***
davon männlich	28	2.323 €
davon divers	0	0 €
davon in Festangestellung (SV)	3	1.629 €
davon in Projektangestellung (SV)	29	2.353 €
davon Rechnungssteller (ohne SV):	3	3.169 € *
davon Monatsgage (SV)	1	1.795 € **

Ø-Arbeitszeit der erfassten Projekte:		
Kalkulation + Drehplan	6,4	Wochen
Produktionsbüro Vorbereitung	9,8	Wochen
Dreharbeiten	10,9	Wochen
Dreh-Abwicklung	4	Wochen

Gagenvorstellung der Umfrageteilnehmer:	
50-Stunden-Woche	2.490 €
60-Stunden-Woche	2.850 €

Die Wochen-Grundgage bezieht sich auf...

50 Std.-Woche	9 %
55 Std.-Woche	3 %
60 Std.-Woche	9 %
Pauschal 5 Tage	77 %
Pauschal 6 Tage	3 %
Pauschal 7 Tage	0 %

Anteil der Arbeitsverträge in denen Mehrarbeit geregelt ist...

25 % ab der 51. Std. / Woche	0 %
50 % ab der 61. Std. / Woche	0 %
25 % ab der 11. Std. / Tag	0 %
50 % ab der 13. Std. / Tag	0 %
25 % für den 6. Tag	29 %
50 % für den 7. Tag	29 %

Anteil der Arbeitsverträge in denen weitere Zuschläge gewährt werden...

Sonntag mit Ausgleichstag	40 %
Feiertag (nach TVFFS)	37 %
Nachtzuschlag mit 25 %	9 %

*** Achtung: 3 Projekte in dieser Kategorie bezahlten untertariflich. In allen Fällen handelte es sich um eine Festanstellung, daher wurden die Datensätze berücksichtigt.

* Umrechnungsfaktor Rechnung -> SV = 1,23

** Umrechnungsfaktor Monat -> Woche = 4,4

D.) High Budget Feature / TV-Event-Movie

Budget höher als 6 Mio. € (Film) bzw. Minutenpreis höher als 35.000 € (Serielles Format)

Herstellungsleitung

Wochen-Grundgage (SV, brutto):	Ø	
Erfasste Projekte / Ø-Gage	18	2.631 €
davon weiblich	4	2.386 € ***
davon männlich	14	2.701 €
davon divers	0	0 €
davon in Festangestellung (SV)	8	2.126 €
davon in Projektangestellung (SV)	4	3.110 €
davon Rechnungssteller (ohne SV):	4	3.750 € *
davon Monatsgage (SV)	5	2.191 € **

Ø-Arbeitszeit der erfassten Projekte:	
Kalkulation + Drehplan	5,3 Wochen
Produktionsbüro Vorbereitung	12,1 Wochen
Dreharbeiten	10,6 Wochen
Dreh-Abwicklung	6,9 Wochen

Gagenvorstellung der Umfrageteilnehmer:	
50-Stunden-Woche	3.092 €
60-Stunden-Woche	3.397 €

Die Wochen-Grundgage bezieht sich auf...

50 Std.-Woche	6 %
55 Std.-Woche	0 %
60 Std.-Woche	6 %
Pauschal 5 Tage	56 %
Pauschal 6 Tage	6 %
Pauschal 7 Tage	11 %

Anteil der Arbeitsverträge in denen Mehrarbeit geregelt ist...

25 % ab der 51. Std. / Woche	0 %
50 % ab der 61. Std. / Woche	0 %
25 % ab der 11. Std. / Tag	0 %
50 % ab der 13. Std. / Tag	0 %
25 % für den 6. Tag	10 %
50 % für den 7. Tag	10 %

Anteil der Arbeitsverträge in denen weitere Zuschläge gewährt werden...

Sonntag mit Ausgleichstag	15 %
Feiertag (nach TVFFS)	45 %
Nachtzuschlag mit 25 %	10 %

*** Achtung: 10 Projekte in dieser Kategorie bezahlten untertariflich. In 7 Fällen handelte es sich um eine Festanstellung, daher wurden die Datensätze berücksichtigt. In 3 Fällen handelte es sich um eine projektbefristete Tätigkeit, daher wurden diese Datensätze nicht berücksichtigt.

* Umrechnungsfaktor Rechnung -> SV = 1,23

** Umrechnungsfaktor Monat -> Woche = 4,4



© 2021

B:HP - Bundesverband Herstellungs- und Produktionsleitung e.V.

Schleißheimer Str. 515 | D - 80933 München

T: +49 089 540 499 38 | E: office@b-hp.de | W: www.b-hp.de